

LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES COMME MIROIR DE LA SOCIÉTÉ

En ce début du ^{xxi}e siècle, nombreux sont ceux qui pensent que l'humanité est à peine entrée dans la préhistoire des technologies numériques. Et pourtant déjà, les usages et applications de ces technologies au sein des sociétés du Nord comme au sein de celles du Sud, ne manquent pas d'étonner de par leur originalité. Certes nous connaissons les technologies numériques comme outils de communication et véhicules d'information. Mais les avons-nous déjà interrogées en tant que miroir de nous-mêmes ? Celui des nos contraintes et aspirations, celui de nos manques et appétits, celui de nos besoins caprices et superficialités, celui de nos potentialités et carences, celui de nos qualités et travers, celui de nos attirances et phobies, celui de nos exigences et contradictions, etc.

À travers les discours, les usages et les applications que nous construisons à partir des technologies numériques, qu'est-ce que les outils numériques nous disent et nous apprennent sur nous-mêmes en tant qu'individu ou société, en tant que citoyen ou État, en tant que consommateur ou entreprise, en tant qu'acteur public ou privé, en tant que culture ?

C'est cette propriété des outils numériques à réfléchir l'individu et la société que nous avons souhaité ici explorer dans le cadre d'une analyse qui se veut pluridisciplinaire. Des spécialistes des TIC ont accepté de se lancer dans ce premier travail exploratoire de la fonction miroir des TIC. À partir de pôles d'observation différents (individu, scène politique, entreprise, culture, État et société), ils ont su donner des illustrations différenciées de cette fonction miroir des TIC. On trouvera ici leur contribution.

Roger Bautier est professeur de sciences de l'information et de la communication à l'université Paris 13 et chercheur au LabsSIC. Ses travaux portent sur l'histoire des conceptions de la communication et sur leurs implications sociales et politiques. Il s'intéresse plus spécialement à celles qui sont liées au développement des technologies de l'Internet, ainsi qu'à celles qui ont accompagné la mise en place d'un espace public au cours des deux derniers siècles.

José Do-Nascimento est ingénieur d'études en droit public à l'université de Paris Sud et membre du CEI (Collège d'études interdisciplinaires) de cette université. Ses travaux portent sur la sociologie des usages des TIC et sur le droit de la régulation (Internet et marché des télécoms).

Illustration de couverture : Nzwamba Simanga

ISBN : 978-2-336-00641-3
00 €



SOUS LA DIRECTION DE
ROGER BAUTIER ET JOSÉ DO-NASCIMENTO

LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES
COMME MIROIR DE LA SOCIÉTÉ

SOUS LA DIRECTION DE
ROGER BAUTIER ET JOSÉ DO-NASCIMENTO

LES TECHNOLOGIES NUMÉRIQUES COMME MIROIR DE LA SOCIÉTÉ



H

L'Harmattan